



# NÅR MOR ELLER FAR DRIKKER

## ET UNDERVISNINGSMATERIALE OM ALKOHOLMISBRUG I FAMILIER

---



Børneringen  
Torsil! Børn skal ha' det godt!

Perkeofilm

BRUS

 BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

# NÅR MOR OG FAR DRIKKER

4 film om børn fra hjem med stofbrugere

---

Materialet består af 4 film a ca. 8 min., hvor børn i alderen 9-13 fortæller om deres egen opvækst og oplevelser, som barn af en mor eller far med et rusmiddelproblem.

Filmene er produceret af Perlefilm. De medvirkende børn er alle tilknyttet rusmiddelcentre i Herning, Randers og Aarhus.

**Udgivet**

2. kv 2021

Opdateret 1 kv. 2023

**Udgiver**

Børneringen

Undervisningsmaterialet og filmene er gratis at anvende.

**Produktion**

Materialet er udarbejdet af Perlefilm i samarbejde med børn og behandlere hos BRUS i Herning, Randers og Aarhus.

**Animation og instruktion**

Rikke Hallund, Perlefilm

**Producer**

Claus Johnsen, Perlefilm

**Undervisningsmateriale**

Claus Johnsen, Perlefilm, i samarbejde med BRUS

**Rettigheder**

Filmene må ikke vises offentligt (skoler og undervisningsundtaget) uden forudgående aftale med Perlefilm.

**Kontakt:**

[info@perlefilm.com](mailto:info@perlefilm.com)

Når Mor & Far Drikker er støttet af Undervisningsministeriets Udlovningsmidler





# INDHOLD



<b><u>LÆRERVEJLEDNING</u></b>	<b>4</b>
<b><u>FÆLLES MÅL</u></b>	<b>5</b>
<b>GODT I GANG</b>	<b>6</b>
<b><u>FORÆLDRESAMARBEJDE</u></b>	<b>8</b>
<b><u>DE FIRE FILM</u></b>	<b>9 - 12</b>
<b><u>ELEVOPGAVER</u></b>	<b>13 - 23</b>

Ekstramateriale i form af videointerviews med behandlere fra BRUS og unge, som har været i behandling hos BRUS findes [her](#).

Hvis du ønsker mere viden om generelle tegn hos børn fra familier med rusmiddelproblemer, som man bør være opmærksomme på, har [BRUS](#) har udarbejdet en pjece henvendt til lærere, pædagoger.

[Hent den her.](#)



## LÆRERVEJLEDNING

Med "Når mor og far drikker" ønsker vi at hjælpe børn med at sætte ord på svære tanker og følelser, særligt forbundet med rusmiddelproblematik. Der bliver skabt en følelse af fællesskab i klassen, når eleverne erfarer, at der er andre der måske har nogle af de samme tanker og følelser som dem selv.

Materialet er egnet til elever i 2. - 4.klasse.

Undervisningsmaterialet består af:  
 Fire animationsdokumentarer på ml. 7-10 minutter.  
 En lærervejledning og  
 9 forslag til elevopgaver

Ekstra materiale (Se [www.perlefilm.com](http://www.perlefilm.com)):

- To interviews på video med unge, som tidligere har været i behandling hos BRUS, og som her giver gode råd til børn og unge.
- To interviews på video med behandlere fra BRUS, som her giver anbefalinger til, hvordan du kan benytte de fire animationsfilm og hvordan man taler om rusmiddelproblematikker med børn.

I de fire film fortæller børn deres personlige historier i små animationsfilm, som er blevet til på stop-motion workshops med børn fra rusmiddelcentrene under projekt BRUS. I filmene møder vi børnenes egne stemmer og illustrationer. Børnene fortæller om deres oplevelser og følelser forbundet med opvækst i et hjem med stofbrugere. Animationsdokumentarerne kommer helt tæt på de svære valg, som nogle af børnene har stået i, ligesom filmene skildrer problematikker som blandt andet søvnmangel, frygt og sorg.

Filmene kan ses individuelt og har en spillelængde på 7-10 min. Parvis hænger film 1 + 2 og film 3 + 4 tildels sammen, hvor film 2 og 4 kræver lidt mere af eleverne. Vi anbefaler derfor følgende rækkefølge:

Film 1 - Min far har altid drukket

Film 2 - Jeg er nervøs for min far, når han drikker

Film 3 - Hvad er der galt med far?

Film 4 - Hvad gør man, når ens mor eller far drikker?





## FÆLLES MÅL

Undervisningsmaterialet understøtter de Fælles Mål, der er opstillet under det obligatoriske emne **Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab** i grundskolen og fælles mål for faget **dansk**.

### **Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab**

Materialet understøtter emnets formål stk. 2 og dækker følgende færdigheds- og vidensmål: 1.-3. klassetrin:

#### Følelser

- Eleven kan beskrive følelsesmæssige reaktioner
- Eleven har viden om følelser

#### **Dansk**

Materialet understøtter emnets formål stk. 2 og understøtter kompetencemålene i danskfaget:

#### Oplevelse og indlevelse:

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

#### Læsning:

Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

#### Fortolkning:

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Materialet understøtter følgende færdighedsmål i danskfaget:

#### Efter 2. klasse:

- Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling
- Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder

#### Efter 4. klasse:

- Eleven kan samtale om teksters budskaber.
- Eleven har viden om visualiseringsformer
- Eleven kan gengive sin forestilling om den tekstens situationer og sammenhænge.

# GODT - I GANG

Lærerne har ikke behov for en særlig viden om rusmidler eller rusmiddelproblemer, udover deres almene viden om, hvad alkohol og rusmidler gør ved voksne mennesker.

Filmene åbner en mulighed for at skabe et fælles tredje og skaber et afsæt for at snakke om tanker og følelser, uden at det er tæt på. I kan fx snakke om figurerne i filmene, uden at eleverne behøver at blive konfronteret med egne erfaringer.

I konkrete undervisningssammenhænge, har BRUS gode erfaringer med, at du som lærer først rammesætter, at alle kan opleve svære ting og have svære følelser. Det er vigtigt at almenføre, at alle kan have svære følelser og have dårlige oplevelser.

Det er vigtigt vide, at det ikke handler om, hvor meget man drikker eller hvor ofte, men mere om hvad alkohol gør, og hvordan barnet kan opleve det med deres øjne. Fx vil et barn måske opleve, at forælderen er fraværende, er mere optaget af rusmidler end at være sammen med barnet osv. Et barn registrerer fx, at forælderen er anderledes, men har ikke nødvendigvis ord for det eller kan se at sammenhængen i forhold til alkohol. De oplever måske utryghed eller er bange, at det ikke er rart at være sammen med mor/far osv. Vær derfor påpasselig med at bruge ordet misbrug, idet barnet ikke nødvendigvis har opdaget at der er et misbrug.

Du kan fortælle, at alkohol/ misbrug er lidt som cigaretter. Nogle mennesker bliver afhængige af det. Det føles ligesom, når man er rigtig sulten. Så har man svært ved at tænke på andet end mad. Når forældre har det sådan med alkohol, har de svært ved at være opmærksomme forældre, selvom de rigtig gerne vil.

Det er BRUS' erfaring, at børn, særligt i indskolingen, sjældent står frem og fortæller om det der er svært derhjemme foran hele klassen. I stedet betror, eleven sig ofte sig til en lærer eller en anden voksen, som barnet føler sig tryk ved.

Børn fra hjem med misbrug kan være i stor risiko for at blive isoleret fra deres jævnaldrende og miste det sociale fællesskab i skolen. I nogle familier er børnene i konstant alarmberedskab, fordi de ikke ved, hvad dagen bringer. Det ses blandt andet ved, at de ikke har venner med hjem eller deltager i klassefester, fordi de hellere vil blive hjemme og passe på deres mor eller far.

Børn i misbrugsfamilier gemmer ofte på forældrenes misbrug, som de voksne prøver at holde hemmeligt og negligere. Det er skamfuldt, og sammen med forældrene har de indgået en stiltiende alliance i frygten for at blive fjernet fra familien. Derfor har børnene brug for mennesker omkring sig, som ser dem, vækker tillid og kan give dem modet til at åbne sig

Lav derfor meget gerne en drøftelse af, hvem man kan tale med/betro sig hvis man har det svært. den måde kan ramte børn få en tryghed i, at jeg ikke er alene og kan hjælp ved at betro mig til en voksen. På den måde kan ramte børn få en tryghed i, at jeg ikke er alene og kan hjælp ved at betro mig til en voksen.

Det er vigtigt at understrege, over for eleverne at:

- det aldrig er børnenes skyld, hvis en forælder drikker for meget
- forældre kan blive raske og komme ud af deres misbrug
- det er vigtigt at tale med nogen, hvis man som barn har en oplevelse af, at deres forældre drikker for meget – og det er for meget, når BARNET/ ELEVEN synes, at det er for meget.





## FORÆLDRESAMARBEJDE

Det kan være svært at lave en generel vejledning omkring forældresamarbejde, idet man på skolerne/ i kommunerne ofte har aftalt lokalt, hvad man skal gøre, hvis man er bekymret for et barns trivsel.

En mistanke om, at børnene bliver fjernet fra deres forældre i tilfælde af stofmisbrug eller alkohol, kan måske afholde lærer fra at "blande" sig eller indgå i et samarbejde.

Sådan forholder det sig, ifølge behandlere hos BRUS, sig ikke. Tværtimod kan det være særdeles værdifuldt og være et vitalt sikkerhedsnet for det enkelte barn og familien.

Dialogen med forældrene skal være anerkendende og fordomsfri. Behandlere anbefaler, at læreren bliver på sin egen banehalvdel og lader samtalen falde på emner relateret til skolen, fx fravær, lektier og lign. Det vil dog være helt ok at spørge ind til, om skolen på nogen måde kan være behjælpelig.

Hvis du, som lærer er i tvivl, anbefales det at kontakte sit lokale kommunale rusmiddelcenter, så man kan få hjælp til, hvordan man håndterer ens bekymring, og hvad man kan og skal gøre, hvis der er en formodning om, at et barn har behov for særlig støtte.

# DE FIRE FILM



## Film 1

Min far har altid drukket - ca. 7 min

To piger fortæller om deres far, der har det svært og derfor drikker. Pigerne fortæller om en episode, hvor de kører bil med deres far, som er beruset. Køreturen var ved at ende helt galt.

Pigerne taler også om, hvordan det er at have en far som drikker, og hvad der hjælper dem i dagligdagen. Særligt når de tænker på deres far, som de ikke ser mere. Selv om de har savn, er det at savne bedre og gør mindre ondt, end når de er sammen med deres far.

Filmen viser, hvordan alkohol påvirker dømmekraften og hvad alkohol gør ved sindet. Filmen viser både det negative og en vej frem.

Filmen kan ses isoleret, da emnet alkohol i familien fortælles ud fra en konkret episode. Filmen kan desuden være et oplæg til diskussion eller kick-starte en snak om, hvad alkohol gør ved mennesker. Sidst, men ikke mindst, kan der tages hul på en snak om følelser og hvordan vi hver især arbejder med følelserne.

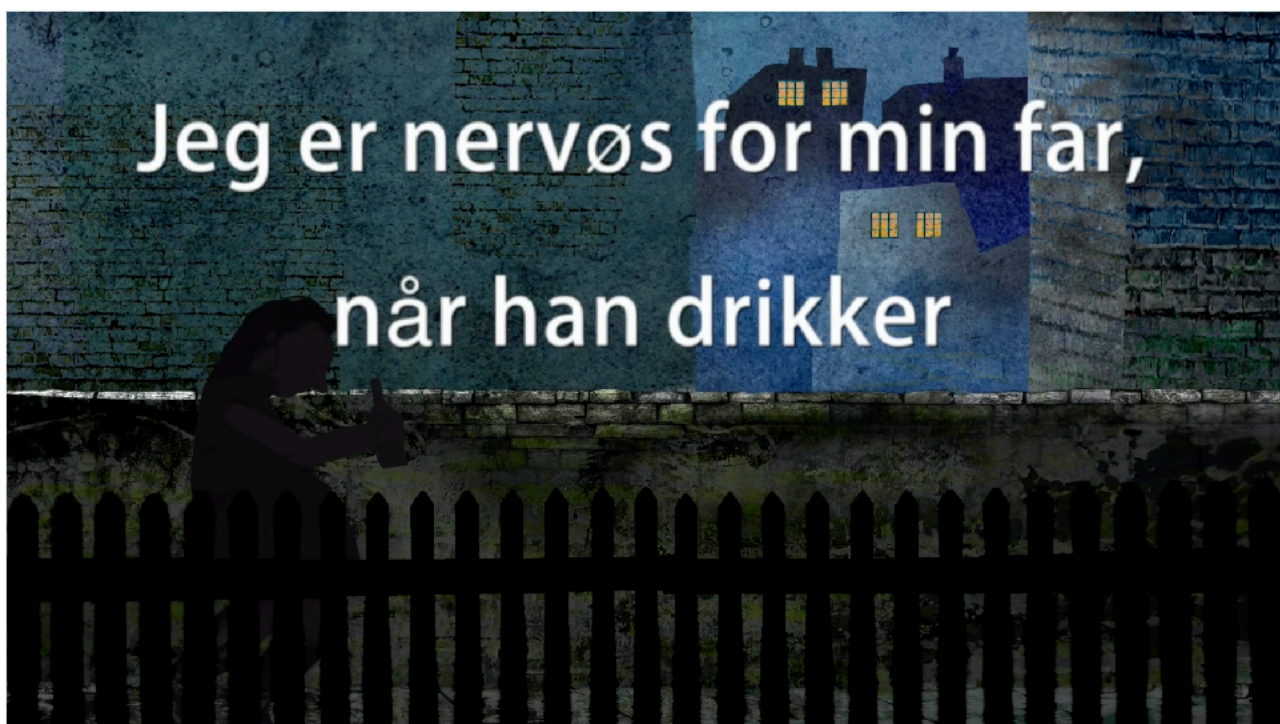
I et længere undervisningsforløb, fx emneuge eller tema, kan filmen "Min far har altid drukket" være et oplagt førstevalg.

Filmen kan bruges fra 2. klasse

Se filmen: Klik på billedet eller gå til <https://vimeo.com/540604940>



# DE FIRE FILM



## Film 2

Jeg er nervøs for min far, når han drikker - ca. 9 min.

Filmen behandler de spørgsmål, som ofte forekommer hos børn der vokser op i hjem med for meget alkohol eller anden misbrug. Filmen giver et indblik i to drenges oplevelser med en far, som er alkoholiker.

Filmen er mere abstrakt end film 1 og derfor mere krævende for eleverne end "Min far har altid drukket". Den ene af drengene er trist i stemmen og har store følelser "i klemme". Filmen bruger blandt andet billedsprog (metafor) til at forklare følelser. Billedsiden kan til tider også være mere "dyster".

Filmen går tæt på de tunge emner i en alkohol-problematik, som fx ikke længere at se sin far og nervøsiteten ved, at faren helt kan forsvinde eller er forsvundet.

Den ene dreng har ikke set sin far i 3 år og han føler ikke længere faderen er den af hans verden længer. Han ringer dog til sin far af og til. Men drengen oplever i filmen, at faren ikke længere tager telefonen, som han plejer. Det gør ham nervøs, og han får tanker om han selv måske har gjort noget forkert og er meget nervøs.

Drengene fortæller hver især om deres bekymringer og hvem de snakker med, når de er bekymrede og nervøse. Den ene dreng fortæller, med udgangspunkt i et jordskælv som metafor, hvordan bekymringerne nogle gange overvælder ham.

Filmen kan ses alene eller som del to i et længere forløb. Filmen "Jeg er nervøs for min far, når han drikker" er oplagt til en snak om følelser: Bekymringer, nervøsitet, at være bange, at savne mv.

Filmen er bedst til elever i 4 klasse.

Se filmen: Klik på billedet eller gå til:<https://vimeo.com/540604842>

# DE FIRE FILM



## Film 3

Hvad er der galt med far? - ca 8 min.

Filmen kan ses alene. Men vil være en naturligt start eller vises parallelt i et gruppeforløb, hvor det ene hold fx ser film 1 og det andet hold ser film 3.

Den sidste halvdel af filmen behandler stofmisbrug. Blandt andet en historie om, hvordan en pige opdager, at hendes far tager stoffer, og hvordan hendes mor ikke tror på hende. Filmen kan ses fra det 4. minut og frem, hvis klassen har et tema omkring stofmisbrug.

Filmen er meget konkret, når det handler om alkoholen og stofmisbrug. Fx klirrende flasker, at være fuld, hvordan og hvorfor man drikker, hvad der sker, når man tager stoffer fx ændre personlighed.

Filmen kan ses fra 2. klasse.

Se filmen: Klik på billedet eller gå til: <https://vimeo.com/540591225>



# DE FIRE FILM



## Film 4

Hvad gør man, når ens mor eller far drikker? - ca. 10 min.

Filmen "Hvad gør man, når ens mor eller far drikker" kan ses alene, men i et længere forløb fx temauge, vil filmen være den tredje i serien. Filmen vil være god som opfølgning på film 3, da forløbet bliver mere afrundet med håb og gode råd.

Filmen behandler emner som børns ansvar, tillid og hvad man kan gøre selv. Fx skrive brev til sin far, fortælle sin far/ mor, hvordan man har det eller tale med en voksen.

Filmen fortæller om om fire pigers opvækst med alkohol i hjemmet. Den ene pige fortæller om skilsmisse, angst og hvordan hun har det i dag - blandt andet i skolen. Men hun fortæller også, hvordan hendes mor er kommet ud af sit misbrug.

En anden pige fortæller om, hvordan alkohol har fået hendes far ud i kriminalitet med våben og slåskampe.

En tredje pige fortæller om sin far, som har humørsvingninger og som blandt andet "Slås" med hendes mor. Hun fortæller, hvordan hun har fået hjælp hos BRUS. Pigen fortæller også, hvordan hun nogle gange skal lytte til faderens problemer og holde på hemmeligheder.

Den sidste pige fortæller om manglede tillid og tryghed i alkoholens skygge. Men også om den svære kontakt til en fraværende far, som har valgt alkohol frem for familien.

Filmen egner sig godt til 3 og 4 klasse.

Se filmen: Klik på billedet eller gå til: <https://vimeo.com/540604683>

# ELEVOPGAVE



Tema: Følelser  
Film: Film 1-4  
Arbejdsform: Diskussion i klassen/ gruppearbejde

Filmene berører de mest almindelige følelser, som et barn fra et misbrugshjem oplever.

Nedenfor er en række generelle spørgsmål og forslag til gruppearbejde, som I kan tale om i klassen - uanset, hvilken film I har set.

Vi anbefaler dog film 1 og film 3 - da begge film er gode introduktioner til emnet.

Hvornår har I været kede af det?

Har I prøvet at skjule, at I har været kede af det? Hvordan var det?

Har I prøvet at fortælle en voksen eller en ven, at I har været kede af det? Hvordan var det?

Hvis klassen åbner op for mange personlige fortællinger, kan du som lærer fortælle eleverne, at de kan klappe sig selv på skulderen eller lave et andet signal der viser, at de har det på samme måde som deres klassekammerat. På den måde undgår du, at eleverne fortæller den samme historie.

## Forslag til gruppearbejde

Eleverne finder i fællesskab frem til, hvem man kan tale med, hvis man har det svært.

Det kan være personer på og uden for skolen, voksne og jævnaldrende.

Eleverne kan evt. tegn et fælles netværkskort fx som "blomsterdiagram".

Det er meget forskelligt, hvem man har lyst til at tale med. Det kan derfor være vigtigt at understrege, at eleverne ikke nødvendigvis skal nævne personer som de selv ville vælge som værerende vigtig at tale med. For nogle elever er det godt at tale med en de kender og for andre godt at tale med en person de kender knap så godt - det kan være en lærer, en træner eller en klassekammerats far eller mor.

Der er intet facit og ingen personer er bedre end andre at pege på. Det kan også være, at flere personer fra diagrammet indgår i samtalerne. Du kan derfor fortælle eleverne, at man godt kan bruge personer og kontakter forskelligt. Det kan fx være godt at betro sig til en ven eller veninde og godt at snakke med en lærer om, at ens forældre drikker for meget eller måske opleves fuld.



# ELEVOPGAVE



Tema: Forældresamarbejde  
Film: Film 1-4  
Arbejdsform: Hjemmearbejde

På klasseniveau kan eleverne opfordres til at tale med deres forældre om følgende spørgsmål og forældre og børn kan i fællesskab skrive eller tegne det som de har talt om sammen.

Elever der ikke har mulighed for at tale med sine forældre, kan du fx bede om at tale med en anden voksen, fx en vens far eller mor og bedsteforældre. Alternativt kan eleven selv overveje spørgsmålene:

Hvornår er det rart at fortælle andre, at man er ked af det?

Hvornår er det rart ikke at skulle fortælle andre, at man er ked af det?

Hvorfor tror du, at vi nogle gange ikke har lyst til at fortælle andre, at vi er kede af det?

Hvem kan hjælpe en, hvis man er ked af det?

# ELEVOPGAVE



Tema: Når mor eller far drikker for meget  
Materialer: Film nr. 1  
Arbejdsform: Diskussion i klassen

Start med at sætte scenen. Ved eleverne, hvad alkohol er?

## Spørgsmål:

1. Hvad er alkohol? Kender eleverne vin, øl, spiritus?
2. Hvornår drikker man alkohol?
3. Hvorfor, tænker I, at man drikker for meget alkohol?
4. Hvor gammel skal man være for at kunne drikke alkohol?

Herefter kan I gå nærmere ind på misbrugsproblematikken.

## Spørgsmål:

1. Hvad er et misbrug?
2. Hvad tror I der sker med kroppen, når man drikker?

Herefter kan I se filmen "Min far har altid drukket" i klassen. I filmen findes et par spørgsmål. I kan vælge at stoppe filmen, når der kommer et spørgsmål og tage udgangspunkt i spørgsmålet.

Her følger andre forslag til spørgsmål om filmen "Min far har altid drukket"

## Spørgsmål:

1. Pigen snakker om at hendes far har det svært. Hvad vil det sige at have det svært? Hvad kan årsagen til det mon være?
2. Pigerne tager med deres far ud at køre bil. Hvordan gik den køretur? Hvorfor tror I at det gik som det gjorde?
3. Hvordan kan man hjælpe pigernes far? Hvad kunne de fx sige til faren, mens de kørte bilen?
4. Hvorfor tror I, at pigen leder efter øl - og hvorfor tror I faren prøver at skjule det?
5. Pigen snakker om et skuffesystem. Har I også sådan et slags system, hvis der er noget I bliver kede af?
6. Pigerne ser ikke længere deres far, fordi det var for hårdt for dem at være sammen med deres far, når han drak.

Efter I har set filmen, kan I evt. snakke om, hvor vigtigt det er at tale med en voksen eller hvor man kan få hjælp.

Har I mod på mere, vil en naturlig opfølgning være filmen "Jeg er nervøs for min far, når han drikker"



# ELEVOPGAVER



Tema: Hvornår er for meget for meget  
Materialer: Jeg er nervøs for min far, når han drikker  
Arbejdsform: Diskussion i klassen

Filmen kan ses alene, men vi anbefaler filmen som opfølgning på filmen "Min far har altid drukket".

Her følger andre forslag til spørgsmål, som kan I kan tage udgangspunkt i:

1. Hvornår har I været kede af det?
2. Har I prøvet at skjule, at I har været kede af det? Hvordan var det?
3. Har I prøvet at fortælle en voksen eller en ven om, at I har været kede af det? Hvordan var det?
4. Hvordan kan man, med billeder, beskrive følgende følelser:
  1. At være ked af det
  2. At være sur
  3. At være vred
  4. At være nervøs
  5. At være bekymret

I kan også - særligt for 2 - 3 klasse i stedet benytte elevarket, som viser forskellige ansigtsudtryk.

Efter I har set filmen, kan I evt. snakke om, hvor vigtigt det er at tale med en voksen eller hvor man kan få hjælp.

## Spørgsmål:

Hvem taler I med, når I er fx kede af det eller vrede?  
Hvem kunne det ellers være godt at tale med?

# ELEVOPGAVE



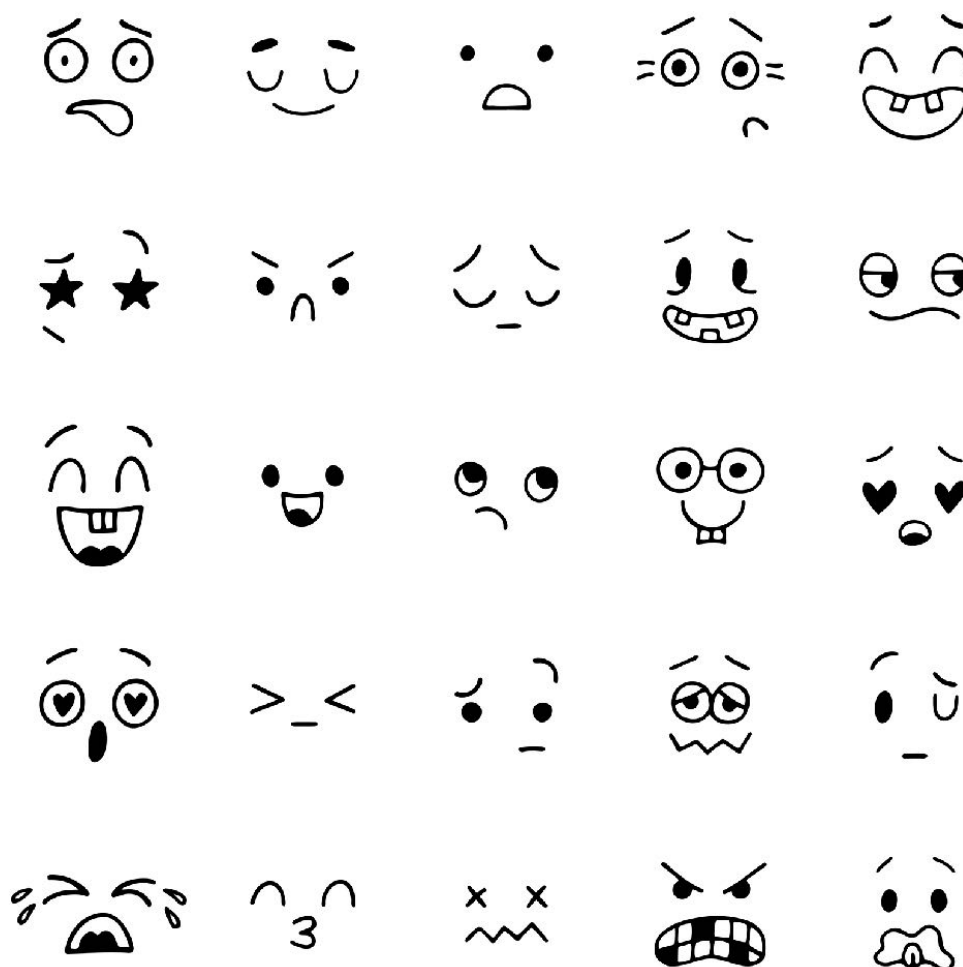
**Se fx film nr 3** "Hvad er der galt med far?" I filmen fortæller børn om deres følelser. Som oplæg til at tale og forklarer forskellige følelser kan I bruge emojis. De viser alle et forskelligt udtryk som et symbol på en følelse. Du kan bruge arket på side 17 og dele ud.

Start med at vise arket på whiteboard. Lad eleverne vise om de kender de forskellige udtryk og hvordan personen der ser sådan ud måske har det. Bed eleverne række hånden op, hvis de gerne vil sige, hvilken følelse de får øje på.

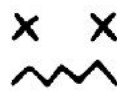
Du kan også vælge en emoji og spørge i klassen: Har nogle af jer nogensinde følt sig sådan her? Er der nogen, der vil fortælle om engang du følte det sådan?

Sådan ser jeg ud når jeg er sur (demonstrer gerne lidt overdrevent) Nu er det elevernes tur. Vis mig, hvordan I ser ud, når I er vrede - UDEN LYD. Prøv at behold det vrede ansigt og den vrede krop lidt.

Hvorfor tror I, at det kan være nyttigt at lægge mærke til, hvordan kroppen har det, når du har følelser?



# Arbejdsark





# ELEVOPGAVER



## VEJLEDNING

Refleksioner. **Se fx film nr. 2 eller 4.** Her skal eleverne notere, hvilken følelse og hvilke refleksioner, de sidder tilbage med efter de har set filmen. Hvis der ikke er plads til at skrive i taleboblerne, så skriv på bagsiden eller et stykke papir.

Spørgsmålene i bobler er vejledende og kan skiftes ud.

A central yellow smiley face with a simple black outline, two dots for eyes, and a curved line for a mouth. It has three short lines above its head representing hair. Surrounding the smiley face are seven speech bubbles, each with a different reflection prompt. The bubbles are arranged in a circle around the smiley face, with three on the top row, two on the middle row, and two on the bottom row. Each bubble has a tail pointing towards the smiley face.

Jeg blev overrasket, da...

Jeg blev trist, da...

Jeg blev glad, da...

Jeg vidste ikke, at

Jeg synes at...

Jeg kom til at tænke på...

Jeg forstod ikke, hvorfor at...

Jeg synes det var mærkeligt, at

# Arbejdsark



Jeg blev overrasket, da...

Jeg blev trist, da...

Jeg blev glad, da...

Jeg vidste ikke, at

Jeg synes at...



Jeg kom til at tænke på...

Jeg forstod ikke, hvorfor at...

Jeg synes det var mærkeligt, at

# ELEVOPGAVER



Tema: Fortolkning, sammen  
Materialer: De fire film om alkohol i hjemmet  
Arbejdsform: Diskussion i klassen

## DIALOG OM FILM

For at opnå en god dialog med børnene, hvor de kan bearbejde deres egne oplevelser og/eller deres oplevelse af filmene, er det en god ide at se en film ad gangen og snakke med børnene efter hver film.

### Vejledende spørgsmål:

Hvad lagde I mærke til i filmen?

Hvorfor syntes I, at netop dét var godt (eller skidt)?

Er der noget af det, I hører om i filmen, som I selv kender til? Hvad? Hvordan var det at høre om det i filmen? (Behøver ikke være alkohol-delen)

Kunne I genkende nogle af de følelser der blev snakket om? (Nævn nogle af de følelser, børnene i filmen beskriver) Hvordan har I oplevet det?

Hvad synes I man kan gøre, hvis man har det ligesom børnene i filmen?

### Vejledende spørgsmål (Filmanalyse)

Tal om filmen i klassen. Introducer eleverne til temaet.

Forbered eleverne på at lægge mærke til særlige ting. Brug evt. arbejdsark side 21.

Tal om filmens handling. Var der ting, eleverne ikke forstod?



# Arbejdsark



**Beskriv de medvirkende.** Hvad lagde du mærke til omkring personerne i filmen?



---

---

---

---

---

---

---

**Beskriv filmen.** Hvad kan du sige om filmen? Fx hvad kunne du godt lide? Hvad kunne du ikke så godt lide?



---

---

---

---

---

---

---

**Beskriv dialogen.** Hvad lagde du mærke til? Hvad gjorde dig glad? Hvad gjorde dig trist?



---

---

---

---

---

---

---

# ELEVOPGAVER



## Skriv et brev

Se filmen **Hvad er der galt med far?**

I filmen er der to fortællinger. Vælg en af de to fortællinger.

**Start 00:00 - Slut 04:13**



I den ene fortælling fortæller to søskende om deres far. Børnene fortæller hvordan de oplever, at deres far mest tænker på at drikke og ikke så meget på, hvordan de kan være sammen som familie. Børnene synes det var hårdt at være sammen med deres far. Og de fortæller hvordan faren, når han havde det svært, begyndte at drikke øl...

**Start 04:14 - 08:00**



I denne fortælling fortæller pigen om hendes far, som tager narkotika. I starten ved pigen ikke, hvad det er. Men da hun ser en politiserie med sin onklen, kan hun pludselig regne ud, hvorfor hendes far nogle gange opfører sig meget anderledes...

## Opgave

Forestil jer, at I var børnene i et af de to klip. Gå sammen 2:2 og skriv et brev til en god ven.

Prøv først at snakke om filmen. Hvad oplever børnene? Hvad lagde I mærke til? Skriv stikord mens I taler om filmen.

Prøv så at skrive brevet til jeres gode ven. I skal prøve at beskrive, hvordan I ville have det, hvis I var de børn, vi hører om i filmen.

Prøv også at skrive, hvordan jeres ven måske kan hjælpe jer. I må skrive lige det I vil - der kan jo også være andre ting I har lyst til at skrive.