



# NÅR MOR OG FAR DRIKKER

---

ET UNDERVISNINGSMATERIALE OM ALKOHOLMISBRUG I FAMILIER

# NÅR MOR OG FAR DRIKKER

4 film om misbrug i hjemmet

---

Materialet består af 4 film a ca. 8 min., hvor børn i alderen 9-13 fortæller om deres egen opvækst og oplevelser, som barn af en mor eller far med et misbrugsproblem.

Filmene er produceret af Perlefilm. Børnene er alle tilknyttet rusmiddelcentre i Herning, Randers og Aarhus.

**Udgivet**  
2. kv 2021

Undervisningsmaterialet og filmene er gratis at anvende

Når Mor & Far Drikker er støttet af Undervisningsministeriets Udlodningsmidler i samarbejde med Børneringen

## **Produktion**

Materialet er udarbejdet af Perlefilm i samarbejde med børn og behandlere hos BRUS i Herning, Randers og Aarhus.

## **Animation og instruktion**

Rikke Hallund, Perlefilm

## **Producer**

Claus Johnsen, Perlefilm

## **Undervisningsmateriale**

Claus Johnsen, Perlefilm i samarbejde med BRUS







## INTRODUKTION

### FORMÅL

Undervisningsmaterialet tager udgangspunkt i de fire animationsdokumentarer "Når mor og far drikker".

Det har været vores mål, at filmene vil gøre det muligt for børnene at overføre erfaringerne til deres eget liv.

Materialet skal hjælpe børnene med at sætte ord på svære tanker og følelser - og dermed kunne formulere et behov for hjælp.

Filmene kan støtte undervisningen på tværs af fag, som et understøttende materiale, og styrke eleverne personligt med læringsparathed, sociale kompetencer, alsidig udvikling, motivation og trivsel.

Det har endvidere været vores sigte, at filmene kan benyttes uden stor faglig viden om alkoholproblematikker.

### MÅLGRUPPE

Materialet er udarbejdet til undervisningsbrug i 2. og 3. klasse. I de fire film fortæller børn deres personlige historier i små film. Gennem børnenes egne fortællinger er det vores ønske at bidrage til en aftaubisering af alkohol i hjemmet.

### TIDSFORBRUG

Forløbet til indskoling kan tilpasses individuelt og skaleres alt efter behov, dog anbefaler vi min. 2 timer.

### FAKTA

Sundhedsstyrelsen anslår at der i Danmark er 122.000 børn under 18 år, som vokser op i familier alene med alkoholproblemer. Dette svarer til ca. hvert tiende barn.

Sundhedsstyrelsens har et minimumsskøn på ca. 60.000 børn på nationalt plan, som har behov for en indsats som følge af forælders/forældres alkoholproblemer.

Børnene er ofte usynlige og der er et stort tabu forbundet med alkohol i hjemmet, så det kan være svært at tage hul på den vigtige samtale - eller fortælle det til andre.

En stor del af de børn og unge, der vokser op i familier med rusmiddelproblemer, vil være belastede i en grad, så deres trivsel og livsmuligheder er truet.

Børn med alkoholproblemer i familien oplever ifølge en undersøgelse fra TrygFonden, tre gange så ofte som andre børn ikke at være glade for deres klasse.





## TIL LÆREREN

Som lærer, får du i materialet forslag til, hvordan du kan arbejde med emnet, og hvordan emnet støtter fællesmål. Alle børn i klassen kan inddrages - også dem, der ikke har et alkoholmisbrug direkte i familien.

De fire film skildrer, med børnenes egne stemmer og illustrationer, deres oplevelser og følelser forbundet med opvækst i et hjem med for meget alkohol. Animationsdokumentarerne kommer helt tæt på de svære valg, som nogle af børnene har stået i, ligesom filmene skildre dagligdagsproblematikker som blandt andet søvnmangel, frygt og sorg,

De fire film kan ses individuelt og i vilkårlig rækkefølge. Filmene har en længde på ca. 10 minutter. Film nr. 3 inddrager foruden alkoholmisbrug også rusmiddelmisbrug generelt. De fire film er bygget op således, at læreren nemt kan stoppe filmen tage hul på nogle af emnerne i en klassedialog.

Børn er ofte meget omsorgsfulde over for hinanden og børn i familier med et rusmiddelproblem er ofte utrygge. Filmene kan være brobygger relationelt, og børnene vil opleve det ufarlige i at tale om, at mor eller far måske drikker for meget.

Forskning viser, at børnene og de unge har en øget risiko for at føle sig ensomme, blive deprimeret, få posttraumatisk stress, selv at udvikle et misbrug eller ikke at få en uddannelse eller et arbejde.

Undersøgelser viser, at alkoholvaner/problemer forsat ofte bliver anset som et privat frem for et fælles anliggende, og denne forståelse er medvirkende til, at alkoholvaner/problemer er en sjælden gæst i vores hverdags konversationer. De fire film kan derfor også være med til at bygge bro mellem forældre, skole og barn.

Forskning peger på at forebyggelsesindsatser i skole- og uddannelsesregi har effekt og at der er god effekt af indsatser, der begynder allerede i 4-års alderen. Det er væsentligt at der er tale om undervisning, der er dialogbaseret og struktureret med fokus på udvikling af sociale kompetencer samt kommunikations- og problemløsningskompetencer, træning af selvkontrol og fokus på social pejling og flertalsmisforståelser i relation til alkohol. Der har vist sig at være god effekt af tidlige indsatser, hvor der benyttes varierende og alderssvarende komponenter i undervisningen.

Mangel på italesættelse både i og uden for familien forstærker i mange tilfælde oplevelsen af at stå alene, og efterlader ikke mange rum, hvor børn og unge kan få viden om og tale om det at være pårørende til en mor, far eller anden omsorgsperson der drikker.





## FÆLLESMÅL

### RELEVANS

Undervisningsmaterialet kræver ikke, at du har et indgående kendskab til alkoholmisbrug.

Materialets fokus er, at lære børn at sætte ord på deres tanker og følelser – og at spejle de tanker og følelser, som man går med, når man er barn i en familie, hvor alkohol eller andre rusmidler fylder for meget.

Materialet er ikke målrettet de klasser, hvor du er bekendt med, at der er en elev som lever i hjem med rusmiddelproblematikken, men som en del af det almene trivselsarbejde.

Øvelserne i materialet har særlig relevans for elever som lever i familier med rusmiddelproblemer, da de oftere end andre børn kan have svært ved at mærke følelser og grænser.

Det er særligt vigtigt for netop disse børn at lære at sætte ord på deres tanker og følelser, da det øger deres modstandskraft, og dermed gør det lettere for dem at mestre det livsvilkår, det er at være barn i en familie, hvor den ene eller begge forældre har et misbrug.

Eleverne får gennem øvelser mulighed for at lære at sætte ord på deres tanker og følelser. Der bliver skabt en følelse af fællesskab i klassen, når eleverne erfarer, at der er andre der har nogle af de samme tanker og følelser som dem selv.

### FÆLLESMÅL

Undervisningsmaterialet sætter særligt fokus på de Fælles Mål, der er opstillet under det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab' i grundskolen.

Materialet er tilrettelagt så det understøtter emnets formål stk. 2:

”Undervisningen skal knyttes til elevernes egne oplevelser, erfaringer og begreber for at medvirke til udvikling af engagement, selvtillid og livsglæde samt støtte den enkelte i udvikling af egen identitet i samspil med andre. Undervisningen skal endvidere medvirke til, at eleverne opnår erkendelse af egne grænser og forståelse for andres.”

Der er i materialet særligt fokus på kompetenceområdet sundhed og trivsel, som tænkes at være relevant for faget personlig udvikling.

Materialet dækker følgende færdigheds- og vidensmål: 1.-3. klassesetrin

#### Følelser

- Eleven kan beskrive følelsesmæssige reaktioner
- Eleven har viden om følelser



## GODT I GANG

Inden I ser filmene i klassen, kan du starte med at sætte nogle ord på rusmidler og misbrug. Du kan finde inspiration i Sundhedsstyrelsens udgivelse, Når forældre drikker for meget

Det er vigtigt over for børnene at understrege:

- Det er aldrig børnenes skyld
- Forældre kan blive raske og komme ud af deres misbrug
- Det er vigtigt at tale med nogle, hvis børnene har en oplevelse af, at deres forældre drikker for meget
- Det er for meget, når DU synes det er for meget.

Du kan også fortælle, at alkohol er lidt som cigaretter. Nogle mennesker bliver afhængige af det. Det føles ligesom, når man er rigtig, rigtig sulten. Så har man svært ved at tænke på andet end mad. Når forældre har det sådan med alkohol, har de svært ved at være opmærksomme forældre, selvom de rigtig gerne vil. Det kan man godt blive sur, vred og skuffet over. Se også pjecen “Tal med en voksen”.

Inden du trykker på play-knappen, kan du med fordel fortælle, at det er andre børn, børn fra familier, hvor alkohol fylder for meget, som har været med til at lave filmene. Du kan fortælle, at de historier, eleverne nu skal høre er autentiske - altså de er rigtige. Du kan også fortælle, at alle børnene har fået hjælp til at fortælle deres historier, og at mange af børnene har det godt med deres forældre. Du må godt fortælle, at for nogle børn har det været så slemt, at de ikke længere ser deres mor eller far. Men det har de selv været med til at bestemme, da det var det bedste for dem. Ofte fordi deres drikkende forældre ikke kunne varetage rollen som mor eller far.

Du kan også inddrage FNs Børnekonvention. Her har nogle politikere bestemt, at alle børn har ret til:

- mad, sundhed og et sted at bo
- ret til udvikling, fx skolegang, fritid, leg og information
- ret til beskyttelse, fx mod krige, vold, misbrug og udnyttelse
- ret til medbestemmelse, som fx indflydelse, deltagelse og ytringsfrihed.

Du kan downloade konventionen her.



# DE FIRE FILM





# DE FIRE FILM







# ERFARINGER

## GODE RÅD OG VEJLEDNING FRA BEHANDLERE I BRUS

Få inspiration til anvendelse af undervisningsmaterialet fra BRUS i Herning og Aarhus. Hør hvilke gode råd behandler, Ane Landgreen Vinther, fra BRUS i Aarhus og behandler Bente Nykjær fra BRUS i Herning har omkring arbejdet med misbrugsfamilier og børn.



Ane Landgren Vinther, behandler BRUS, Aarhus



Bente Nykjær, behandler BRUS, Herning





## ERFARINGER

### GODE RÅD OG VEJLEDNING FRA BRUS UNGEPANEL

Få inspiration til anvendelse af undervisningsmaterialet. Hør hvilke gode råd Thea og Jannie fra BRUS Ungepanel har at fortælle. De er begge opvokset i familier hvor den ene eller begge forældre har haft et misbrug. Thea og Jannie har stor erfaring med at være ude på skoler og fortælle om deres erfaringer.



Thea Skov, BRUS Ungepanel



Jannie Madsen, BRUS Ungepanel



## Underretningspligten

Hvis du får kendskab til, at en elev oplever eller lider under alkoholproblemer i hjemmet, har du pligt til at underrette de sociale myndigheder.

Husk at fortælle eleven, at du underretter. Husk, at eleven med stor sandsynlighed har brug for ekstra opmærksomhed og hjælp i dagene efter.

## Gode råd om underretning

Få gode råd om underretningen hos [Børns Vilkår](#) og [Ankestyrelsen](#).

## Kilder og hjælp

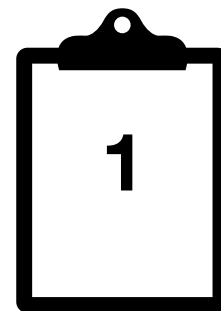
BRUS

BLÅ KORS

SUNDHEDSSTYRELSEN



# ELEVOPGAVER



## Inspiration til læreren

Tema:	Hvornår er for meget for meget
Materialer:	De fire film om alkohol i hjemmet
Arbejdsform:	Diskussion i klassen

Start med at sætte scenen. Ved eleverne, hvad alkohol er?

Spørgsmål:

1. Hvad er alkohol? Kender eleverne vin, øl, spiritus?
2. Hvornår drikker man alkohol? Hvad kan ske, når man drikker alkohol
3. Hvorfor drikker man alkohol?
4. Hvor gammel skal man være for at kunne drikke alkohol?

Herefter kan I gå nærmere ind på misbrugsproblematikken.

Spørgsmål:

1. Hvad er et misbrug?
2. Hvad sker der med kroppen, tænker I, når man drikker?

Herefter kan I se film i klassen.

I filmen findes et par spørgsmål. I kan vælge at stoppe filmen, når der kommer et spørgsmål og tage udgangspunkt i spørgsmålet.

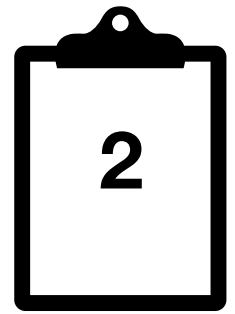
Her følger andre forslag til spørgsmål om filmen "Min far har altid drukket"

Spørgsmål:

1. Pigen snakker om at hendes far har det svært. Hvad vil det sige at have det svært? Hvad kan årsagen til det mon være?
2. Pigerne tager med deres far ud at køre bil. Hvordan gik den køretur? Hvorfor tror I at det gik som det gjorde?
3. Hvordan kan man hjælpe pigernes far? Hvad kunne de fx sige til faren, mens de kørte bilen?
4. Hvorfor tror I, at pigen leder efter øl - og hvorfor tror I faren prøver at skjule det?
5. Pigen snakker om et skuffesystem. Har I også sådan et slags system, hvis der er noget I bliver kede af?
6. Pigerne ser ikke længere deres far, fordi det var for hårdt for dem at være sammen med deres far, når han drak.

Efter I har set filmen, kan I evt. snakke om, hvor vigtigt det er at tale med en voksen eller hvor man kan få hjælp (Se side....)

# ELEVOPGAVER



## Inspiration til læreren

Tema:	Hvornår er for meget for meget
Materialer:	De fire film om alkohol i hjemmet
Arbejdsform:	Diskussion i klassen

Start med at sætte scenen. Ved eleverne, hvad alkohol er?

Spørgsmål:

1. Hvad er alkohol? Kender eleverne vin, øl, spiritus?
2. Hvornår drikker man alkohol? Hvad kan ske, når man drikker alkohol
3. Hvorfor drikker man alkohol?
4. Hvor gammel skal man være for at kunne drikke alkohol?

Herefter kan I gå nærmere ind på misbrugsproblematikken.

Spørgsmål:

1. Hvad er et misbrug?
2. Hvad sker der med kroppen, tænker I, når man drikker?

Herefter kan I se film i klassen.

I filmen findes et par spørgsmål. I kan vælge at stoppe filmen, når der kommer et spørgsmål og tage udgangspunkt i spørgsmålet.

Her følger andre forslag til spørgsmål, som kan I kan tage udgangspunkt i. Spørgsmålene er ikke rettet mod en specifik film.

1. Hvornår har I været kede af det?
2. Har I prøvet at skjule, at I har været kede af det? Hvordan var det?
3. Har I prøvet at fortælle en voksen eller en ven om, at I har været kede af det? Hvordan var det?

Her efter kan I gå længere ind i arbejdet og i fællesskab prøve at identificere et netværk, som man kan bruge i situationer, hvor man har det svært. Her handler det om at bevidstgøre eleverne om, hvem de kan tale med: personer på og uden for skolen, voksne og jævnaldrende og lign..

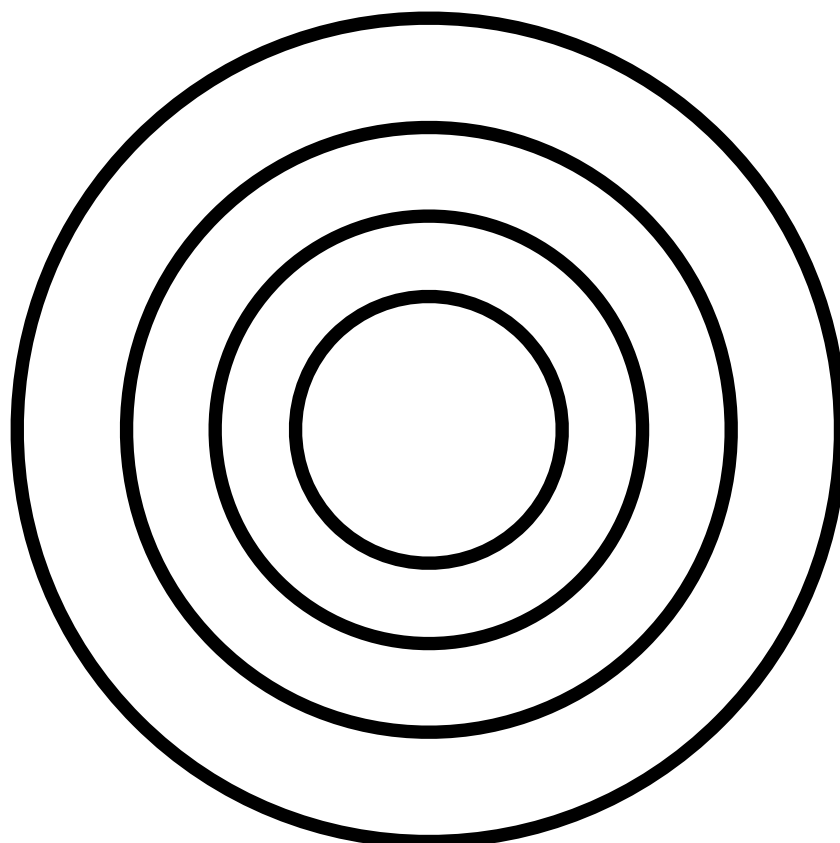
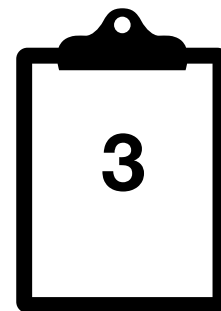
I kan lade jer inspirere af modellen på Elevark 3

Efter I har set filmen, kan I evt. snakke om, hvor vigtigt det er at tale med en voksen eller hvor man kan få hjælp (Se side....)



# ELEVOPGAVE

Inspiration til læreren



## VEJLEDNING

Forestil dig, at du er i midten af skydeskiven. Eleverne skal indtegne personer fra deres netværk. (Din nabo, dine venner, dine forældre, dine onkler, en lærer fra skolen osv.)

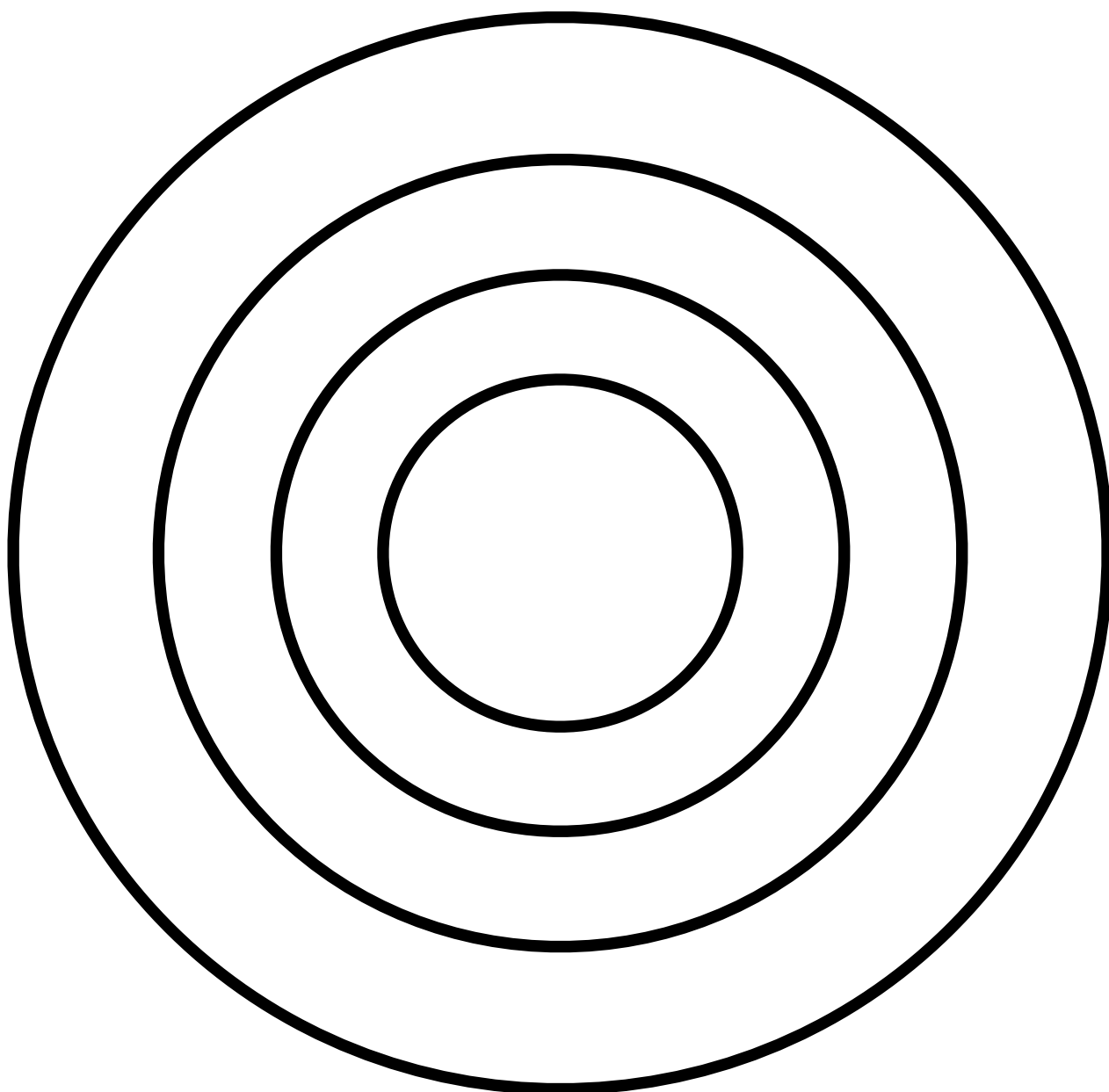
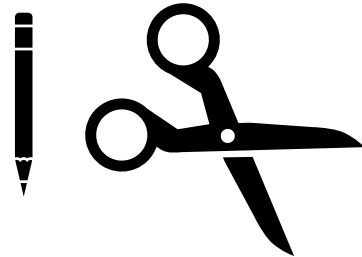
Tættest på dig selv skal du skrive navnet på den person, der er tættest på dig, og som du føler, du kan tale med, når du har det svært. Lidt længere ude kommer de personer, som er længere væk og som du måske ikke har så meget kontakt med.

Giv jer god tid til at tænke dig om.

Som lærer kan du hjælpe ved at stille disse spørgsmål: Hvem kan du tale med, når du har det lidt svært? Hvordan hjælper personen dig? Er der en af personerne du gerne vil have tættere på dig?

# Arbejdsark

Dette ark hører til opgave 3





# ELEVOPGAVE

Inspiration til læreren



## VEJLEDNING

Følelser. Se godt på de forskellige emojis. De har alle sammen en forskellig følelse. Kan I kende dem? Ræk hånden op, hvis du gerne vil sige, hvilken følelse du kan få øje på.

Vælg en emoji og spørg i klassen: Har nogle af jer nogensinde følt sig sådan her? Er der nogen, der vil fortælle om engang du følte det sådan?

Sådan ser jeg ud når jeg er sur (demonstrer gerne lidt overdrevent) Nu er det elevernes tur. Vis mig, hvordan I ser ud, når I er vrede - UDEN LYD. Prøv at behold det vrede ansigt og den vrede krop lidt.

Hvorfor tror I, at det kan være nyttigt at lægge mærke til, hvordan kroppen har det, når du har følelser?



# Arbejdsark

Dette ark hører til opgave 4





# ELEVOPGAVE

Inspiration til læreren



## VEJLEDNING

Humør-barometer. Tag humør-temperaturen på klassen. Her har du brug for en farveprinter, tape eller elefantsnot.

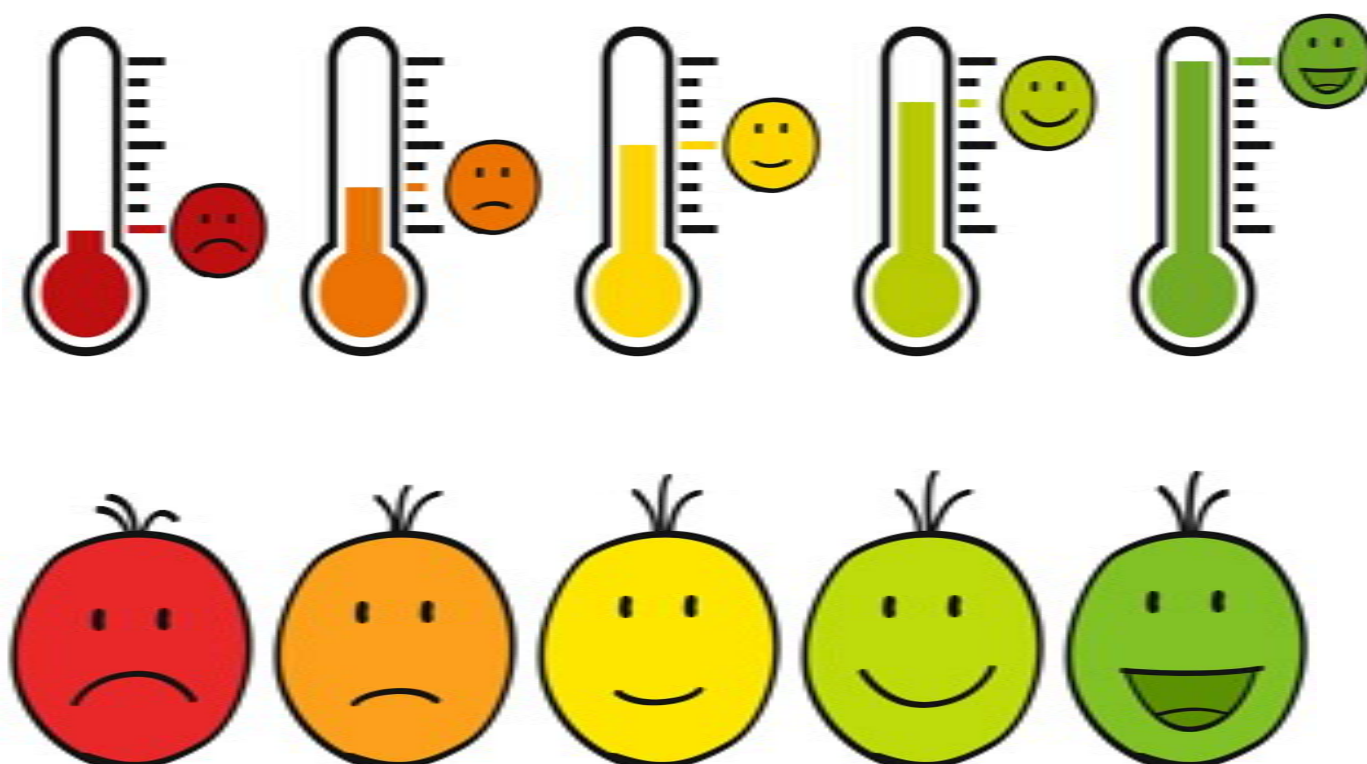
Bed eleverne vælge en emoji - som du har klippet ud og som bedst viser, hvordan humøret er i dag. Bed eleven om at holde det hemmeligt.

Du kan også dele farver ud, som nogenlunde matcher barometerets farver. Eleverne kan så male en rund cirkel i "humør-farven" - her må de heller ikke vise det til andre.

Ideen med at holde det hemmeligt er at sørge for, at eleverne ikke påvirkes af hinanden.

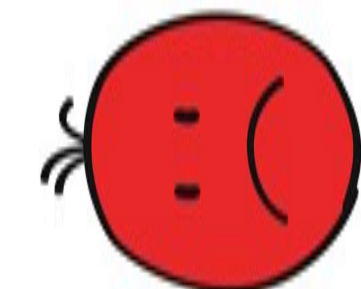
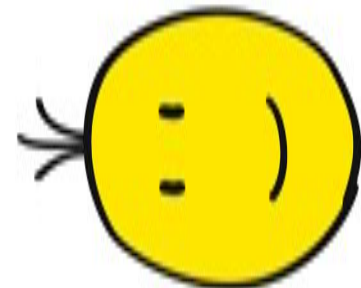
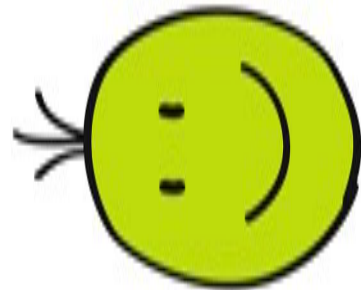
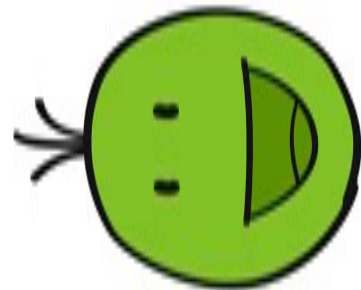
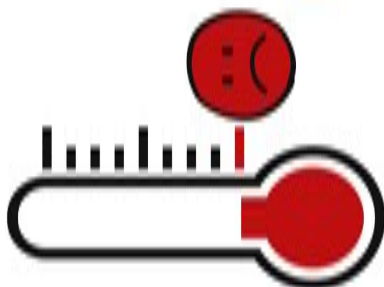
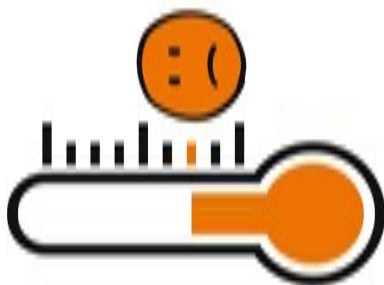
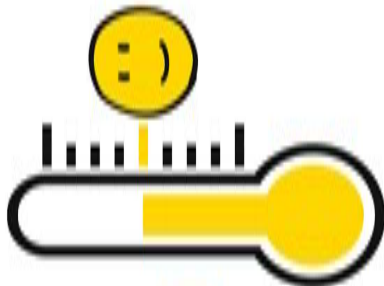
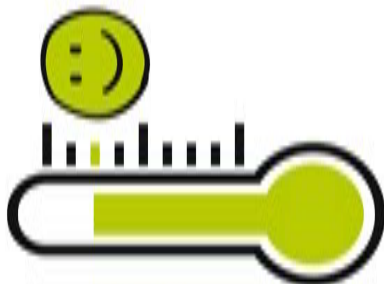
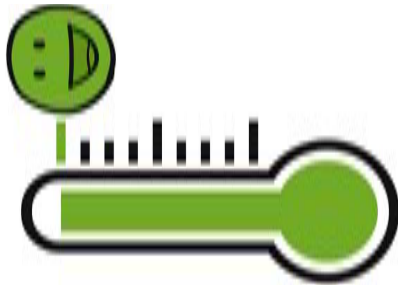
Sæt humør-barometret op på tavlen eller bag døren med tape. Bed nu eleverne om at afleverer deres malede cirkel eller valgte emoji til dig. Herefter optælles og vupti! Nu har vi klassens humør.

Hvad mener eleverne om resultatet. Er der mange sure/ kede, er der mange glade? Spørg evt. om der er nogle der vil fortælle om deres humør.



# Arbejdsark

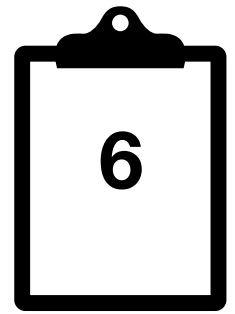
Dette ark hører til opgave 5





# ELEVOPGAVE

Inspiration til læreren

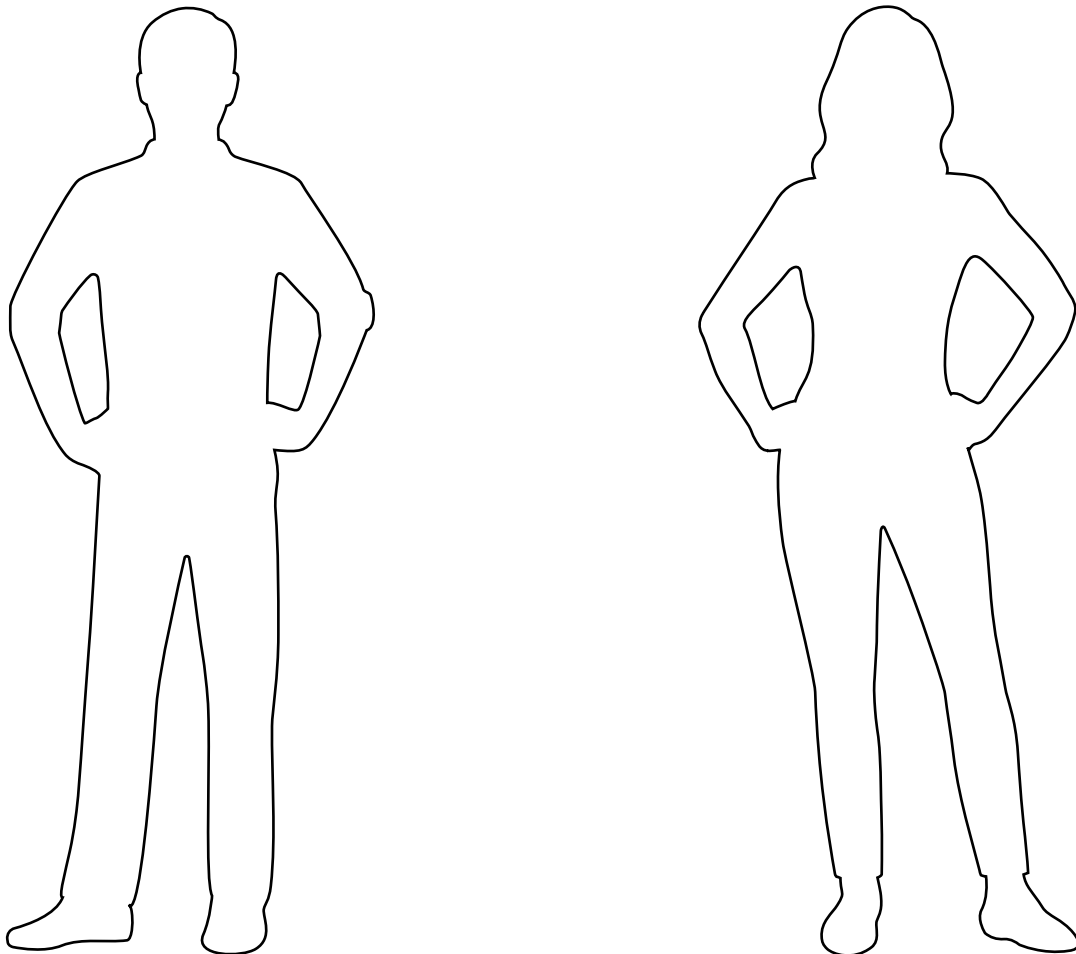


## VEJLEDNING

Nogle børn er bedre til udtrykke sig ved at tegne dem. Du kan evt. sætte lidt stille musik på og bede eleverne tegne følelser, de kender. Det kan være ansigter der viser følelsen, et menneske eller et dyr.

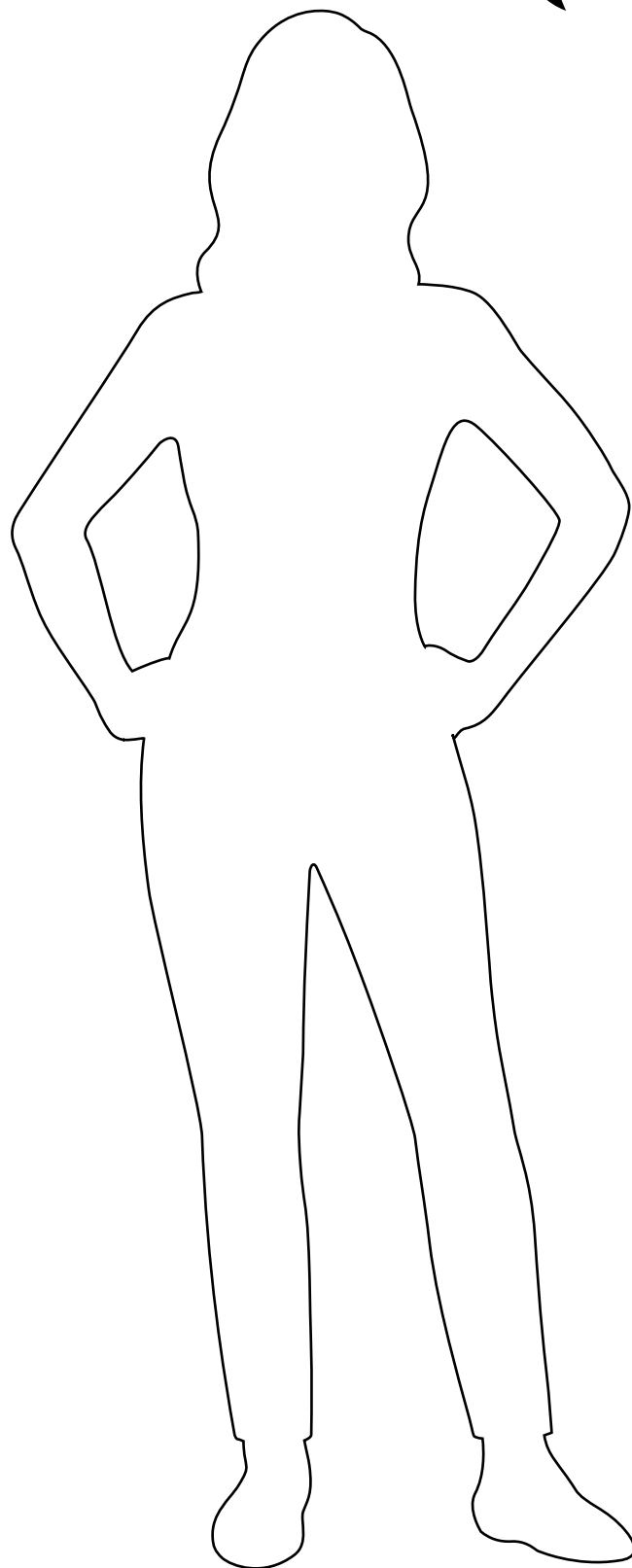
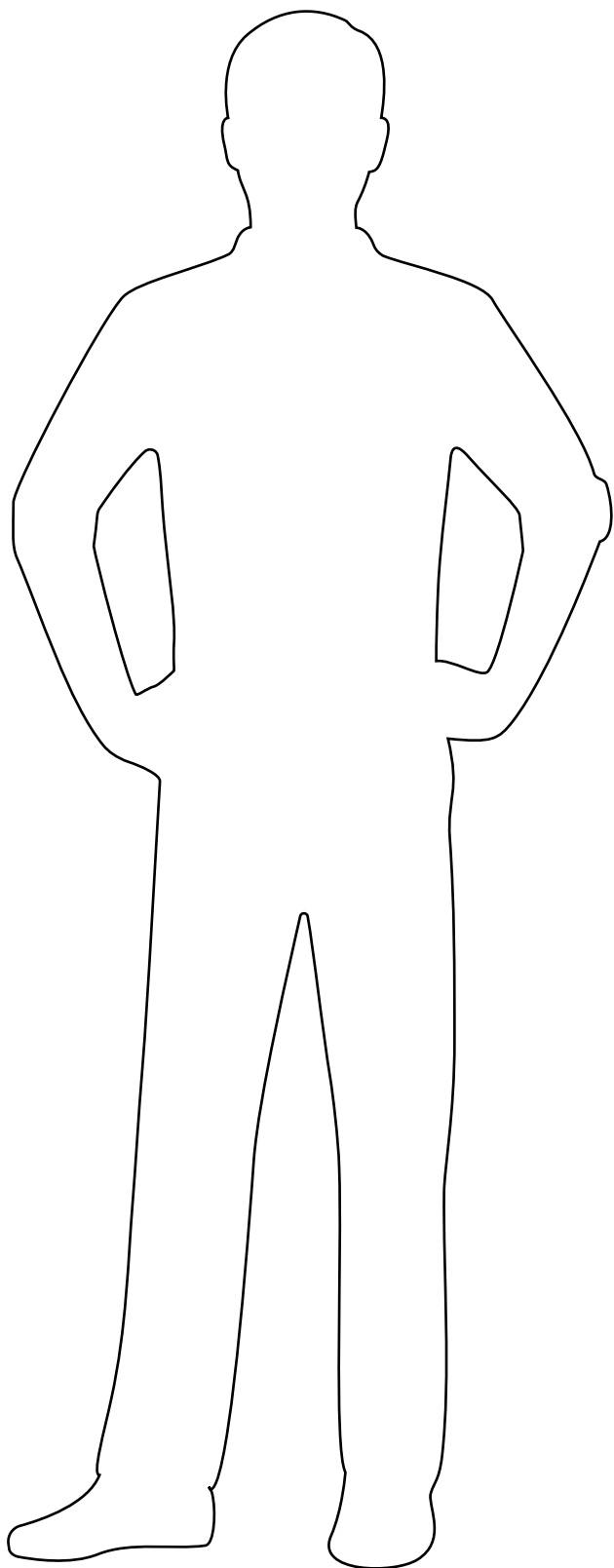
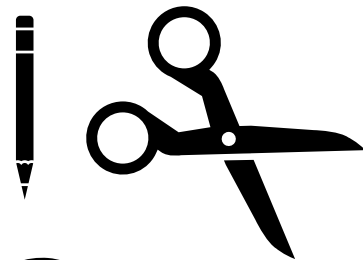
Du kan også bruge arbejdsarket og bede eleverne tegne følelsen på kroppen af manden eller kvinden - der hvor de kan mærke den. Bede dem tænke over hvilken farve følelsen mon har.

Øvelsen skaber bevidsthed om kroppen og følelserne og giver mulighed for at udtrykke sig nonverbalt.



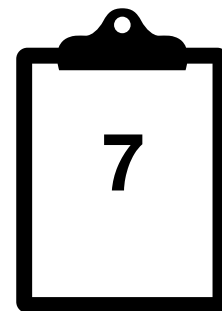
# Arbejdsark

Dette ark hører til opgave 6



# ELEVOPGAVER

Inspiration til læreren



## VEJLEDNING

At tage stilling. Stil et eller flere af følgende spørgsmål i klassen. Bed derefter eleverne om at gruppere sig alt efter, hvilken stilling de tager.

Spørgsmålene besvares kun med JA el NEJ. Nej kan stå i den ene ende af klasselokalet og JA i den modsatte. Hvis man er i tvivl kan man stille sig i midten af klassen.

Hjælper det at fortælle det til:

1. En ven, hvis man er ked af det? JA eller NEJ
2. En lærer, hvis man er ked af det? JA eller NEJ
3. Sin mor eller far, hvis man er ked af det? JA eller NEJ
4. En bedsteforælder, hvis man er ked af det? JA eller NEJ
5. Sit kæledyr, hvis man er ked af det? JA eller NEJ

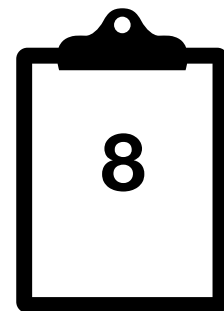
Har I andre bud?

Spørg til elevernes stillingstagen. Hvorfor står de, hvor de står? Hvis de har svaret JA, så hvorfor og det samme med NEJ og ditto med de der står i midten. Hvorfor var det svært at tage stilling?



# ELEVOPGAVER

Inspiration til læreren



## VEJLEDNING

Refleksioner. Se en af de fire film. Her skal eleverne notere, hvilken følelse og hvilke refleksioner, de sidder tilbage med efter de har set filmen. Hvis der ikke er plads til at skrive i taleboblerne, så skriv på bagsiden eller et stykke papir.

Spørgsmålene i bobler er vejledende og kan skiftes ud.

Jeg blev overrasket, da...

Jeg blev trist, da...

Jeg blev glad, da...

Jeg vidste ikke, at

Jeg synes at...

Jeg kom til at tænke på...

Jeg forstod ikke, hvorfor at...

Jeg synes det var mærkeligt, at

# Arbejdsark

Dette ark hører til opgave 8



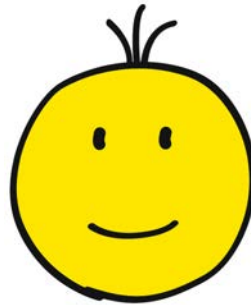
Jeg blev overrasket, da...

Jeg blev trist, da...

Jeg blev glad, da...

Jeg vidste ikke, at

Jeg synes at...

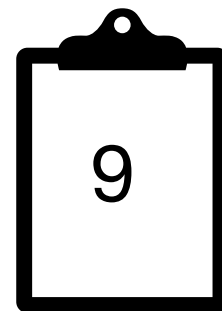


Jeg kom til at tænke på...

Jeg forstod ikke, hvorfor at...

Jeg synes det var mærkeligt, at

# ELEVOPGAVER



## Inspiration til læreren

Tema: Filmanalyse/ genre  
Materialer: De fire film om alkohol i hjemmet  
Arbejdsform: Diskussion i klassen

## DIALOG OM FILM

For at opnå en god dialog med børnene, hvor de kan bearbejde deres egne oplevelser og/eller deres oplevelse af filmene, er det en god ide at se en film ad gangen og snakke med børnene efter hver film.

### Vejledende spørgsmål:

Hvad lagde I mærke til i filmen?

Hvorfor syntes I, at netop dét var godt (eller skidt)?

Er der noget af det, I hører om i filmen, som I selv kender til? Hvad? Hvordan var det at høre om det i filmen? (Behøver ikke være alkohol-delen)

Kunne I genkende nogle af de følelser der blev snakket om? (Nævn nogle af de følelser, børnene i filmen beskriver) Hvordan har I oplevet det?

Hvad synes I man kan gøre, hvis man har det ligesom børnene i filmen?

—

### Vejledende spørgsmål (Filmanalyse)

Tal om filmen i klassen. Introducer eleverne til temaet.

Forbered eleverne på at lægge mærke til særlige ting. Brug evt. arbejdsark 10.

Tal om filmens handling. Var der ting, eleverne ikke forstod?



# Arbejdsark

Dette ark hører til opgave 9 (Kan anvendes på alle 4 film)



**Beskriv de medvirkende.** Hvad lagde du mærke til omkring personerne i filmen?



---

---

---

---

---

---

---

**Beskriv filmen.** Hvad kan du sige om filmen? Fx hvad kunne du godt lide? Hvad kunne du ikke så godt lide?



---

---

---

---

---

---

---

**Beskriv dialogen.** Hvad lagde du mærke til? Hvad gjorde dig glad? Hvad gjorde dig trist?



---

---

---

---

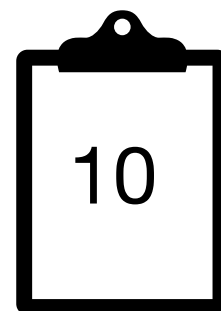
---

---

---

# ELEVOPGAVER

Inspiration til læreren



## Lav din egen filmfortælling

Nedenfor kan du se en række billeder fra de fire film. Klip billederne ud og lim dem på ark 2 (story board) i rækkefølge, så de danner deres egen filmfortælling.

Under hvert billede kan du beskrive hvad der sker på billedet eller du kan skrive, hvad personen på billedet siger eller fortæller. Du må gerne bruge det samme billede flere gange.

Du kan også bruge de tomme ruder på ark 3 til at tegne din egen handling eller film.

Du kan også mikse dem, så du både bruger dine egne billeder billederne på ark 2.

Du må gerne tegne på billederne, hvis du har brug for det.

## Gode råd til din egen filmfortælling

- 1) Prøv at skrive din film-idé ned først. En film har en start, en midte og en slutning. Måske har du hørt om hval-modellen - den kan være en god hjælp, når du skal skrive din egen film. Du finder en gengivelse fra Gyldendal på næste side.
- 2) Du kan også bruge disse spørgsmål som hjælp:
  - 1) Hvor foregår filmen?
  - 2) Hvem er med i filmen?
  - 3) Hvad sker der i starten, hvad sker der i miden og hvordan skal den slutte?
  - 4) Hvem er hovedpersonen (Den personen i filmen som er vigtig for din fortælling)?
  - 5) Hvad sker der for hovedpersonen? Er der noget som er svært og hvad gør det mere svært?
  - 6) Hvem eller hvad hjælper hovedpersonen med det som fx er svært?

# ELEVOPGAVE

Storyboard. Dette ark hører til opgave 10 (Kan anvendes på alle 4 film)



## Til Læreren

Supplement/ teori til opgave 10

Gennemgang af Hval-modellen eller berettermodellen til komposition findes her: <https://indidansk.dk/berettermodellen>

Billedet er fra FANDANGO 4, Gyldendal





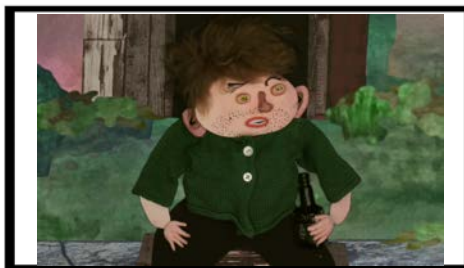
# Arbejdsark 1-3

Storyboard. Dette ark hører til opgave 10



---

---



---

---



---

---



---

---



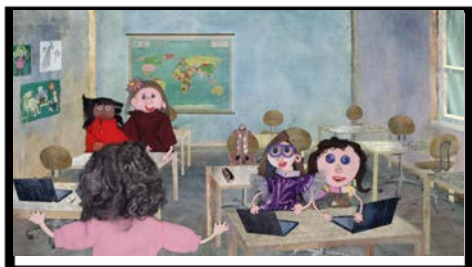
---

---



---

---



---

---



---

---

UTOPIAN PRODUCTIONS STORYBOARD TEMPLATE

# Arbejdsark 1-3

Storyboard. Dette ark hører til opgave 10



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

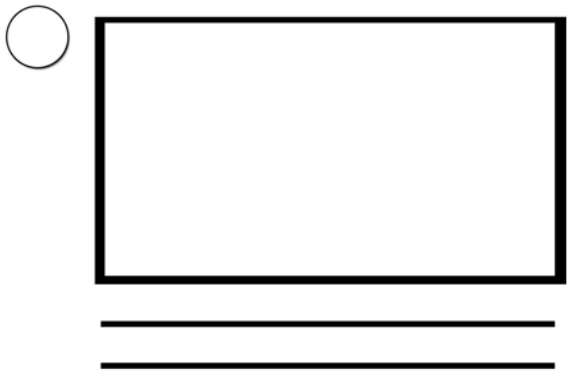

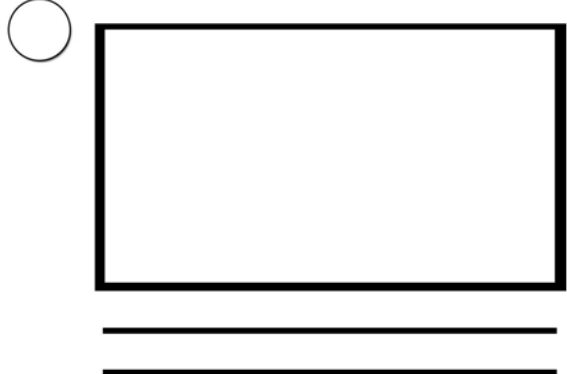
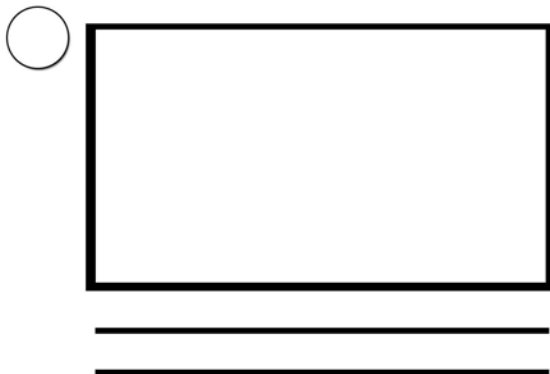



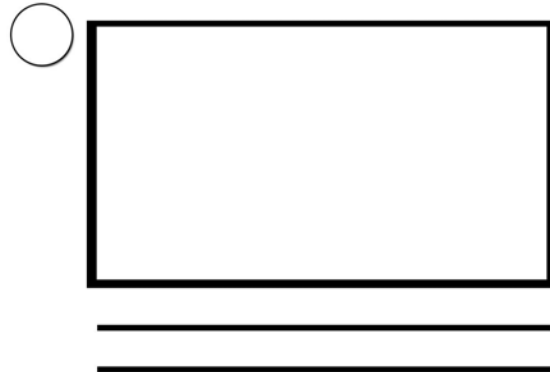
---

UTOPIAN PRODUCTIONS STORYBOARD TEMPLATE

# Arbejdsark 1-3

Storyboard. Dette ark hører til opgave 10 (Kan anvendes på alle 4 film)

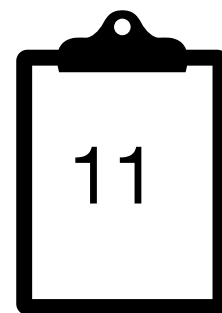


 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>	 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>
 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>	 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>
 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>	 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>
 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>	 <p>A large empty rectangular box for drawing a storyboard panel, with a small circle to its left. Below the box are two horizontal lines for notes.</p>

UTOPIAN PRODUCTIONS STORYBOARD TEMPLATE

# ELEVOPGAVER

Inspiration til læreren



## Skriv et brev

Se fx filmen **Hvad er der galt med far?**

I filmen er der to fortællinger. Vælg en af de to fortællinger.

**Start 00:00 - Slut 04:13**



I den ene fortælling fortæller to søskende om deres far. Børnene fortæller hvordan de oplever, at deres far mest tænker på at drikke og ikke så meget på, hvordan de kan være sammen som familie. Børnene synes det var hårdt at være sammen med deres far. Og de fortæller hvordan faren, når han havde det svært, begyndte at drikke øl...

**Start 04:14 - 08:00**



I denne fortælling fortæller pigen om hendes far, som tager narkotika. I starten ved pigen ikke, hvad det er. Men da hun ser en politiserie med sin onkelen, kan hun pludselig regne ud, hvorfor hendes far nogle gange opfører sig meget anderledes...

## Opgave

Forestil jer, at I var børnene i et af de to klip. Gå sammen 2:2 og prøv at skriv et brev til en god ven. Prøv først at snakke om filmen. Hvad oplever børnene? Hvad lagde I mærke til? Skriv stikord mens I taler om filmen.

Prøv så at skrive brevet til jeres gode ven. I skal prøve at beskrive, hvordan I ville have det, hvis I var de børn vi hører om i filmen.

Prøv også at skrive, hvordan jeres ven måske kan hjælpe jer. I må skrive lige det I vil - der kan jo også være andre ting I har lyst til at skrive.