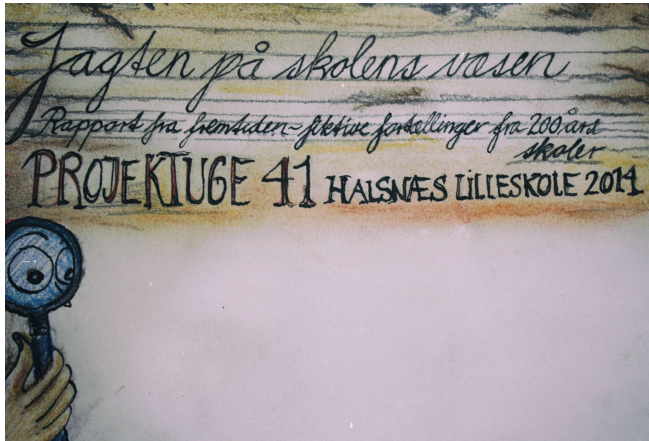


Sådan bruger I "Jagten på skolens væsen" - 16 forslag til undervisningsbrug



Opgaveforslag og
arbejdsspørgsmål til
radiodramaet og filmene
JAGTEN PÅ SKOLENS VÆSEN

Følg Felix og Antennes jagt på
Skolens Væsen igennem 200 års
skolegang.



Se de fire animerede
dokumentarfilm og hør,
hvordan det i virkeligheden
var

Se filmene på og lyt til radiodramaet
[https://www.perlefilm.com/#/
jagtenpaaskolensvaesen/](https://www.perlefilm.com/#/jagtenpaaskolensvaesen/)

Opgave 1



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 1 og alle film

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Byg et tidsrumskab

Indret et skab i klassen eller en papkasse som tidsrejseskab.

Oplægget er en fælles snak i klassen om, hvad man har brug for at kunne gennemføre en tidsrejse: Sikkerhed? Proviant? Tidskapper?

Hvilke ritualer er der for tidsrejser: Hvem kan komme med? Hvordan indtræder man i skabet? Hvilket udstyr skal man have på, og hvordan er reglerne for udgang i fortiden?

Lad skabet danne ramme for et forløb, hvor skabet lander i forskellige tider.

Eleverne instrueres i at lave små rollespil med undervisningstimer i dansk, musik, sløjd m.l. i f. ortiden eller fremtiden.

Hvert hold har ansvar for en tidsrejse, og holdene hjælpes med at lave historisk research. Rollespillene styres af det ansvarlige hold, der forbereder, hvilken oplevelse tage deres kammerater med til.



Opgave 2



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 1 og alle film

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Tegn læringsrobotter

Med inspiration i Antennebeskrivelsen, tegner børnene deres egen læringsrobot, og laver en kort skriftlig eller mundtlig beskrivelse af, hvilke egenskaber og programmer deres robot har.

Oplægget til opgaven er en fælles snak i klassen om forskelle og ligheder mellem læringsrobotter og lærere - hvad kan de hver især, og hvad tror vi de ikke kan?



Opgave 3



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 1 og film 2

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Land i 70erne!

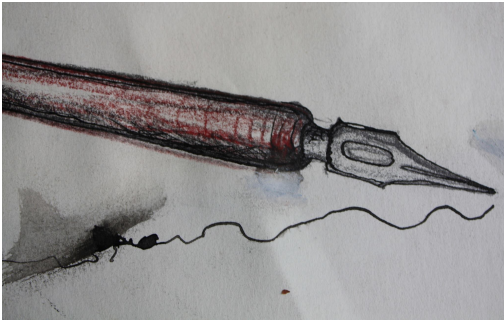
Lav skoletimer fra 70erne, hvor elever og lærere klæder sig ud, og der undervises og ageres på 70er maner:

Syng sange fra 70erne med bongotrommer og engelske sange, lav papmache og mal blomster med plakatmaling i formning m.m.

Snak om, hvilke ting, børnene kan genkende fra deres egen skoletid, og hvilke de ikke kender: Elevråd? Featureuger? Rygerum?



Opgave 4



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Autoritet og afstraffelse

Indret en skolestue fra 30erne eller 40erne med skammekrog, spanskrør & borde i rækker.

Spil en dansktime i 40erne, hvor eleverne skal stå op udenfor klassen, gå ind i 2 rækker, sige godmorgen i kor og tiltale læreren hr. eller fru.

Lav højtlesning og stavning, og spil de forskellige former for afstraffelse (slå med lineal, "nødder", skammekrogen, uden for døren, spanskrøret m.l.), når børnene ikke levede op til lærerens forventninger.

Efterfølgende tages en snak om disciplin og straf før og i nutidens skole.

Hvad er forskelle og ligheder? Og hvordan har forholdet mellem børn og voksne udviklet sig fra 30erne og til nu?



Opgave 5



Opgaver og arbejdsopgaver, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Historier fra skammekrogen

I en snak om skammekrogen gives bolden op børnenes egne iktive historier fra skammekrogen:

Med udgangspunkt i pigen i skammekrogen, som Felix møder i "Jagten på skolens væsen", skrives en jeg- historie, som den, pigen ville have fortalt sine forældre/sin gode veninde, når hun kom hjem fra skole.

Børnene skriver beretninger fra skammekrogen. Hvert enkelt barn bestemmer sig for, hvilken tid, de beinder sig i.

Hvad mon børnene i skammekrogen tænkte på, når de sad der?

Hvorfor sad de der?

Var de kede af det?

Kedede de sig?

Nogen af dem brugte deres fantasi til at lygte væk fra den væmmelige skammekrog, hvor alle kunne se dem...Eller fandt på frække rim om den dumme lærer, der havde sat dem der....



Opgave 6



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Den sorte skole

Snak om begrebet "Den sorte skole", som det bliver fortalt i ilmene

Hæng et stort sort silhuet af en bygning op på væggen i klassen.

Der er den sorte skole.

Lad børnene skrive tænkebobler fra børn og lærere i den sorte skole.

I tænkeboblerne fortæller elever og lærere, hvordan de har det i "Den sorte skole."

Hvis der var tænkebobler over nutidens skole, hvad ville der så stå i dem?

Lad børnene lave deres egne talebobler om det, der er svært og trist i skolen.



Opgave 7



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

"LÆRERVEJLEDNING" FOR SPANSKRØR OG SKAMMEKROG

Eleverne laver sammen i små hold retningslinjer for, hvornår og hvordan læreren måtte bruge tidens forskellige afstraffelses - redskaber:

Slå over ingr ene med lineal

Skammekrogen

Slag med spanskrør

"Nødder"

Bagefter bruges "lærervejledningerne" som udgangspunkt for en lærervejledning for nutidens afstraffelsesmetoder:

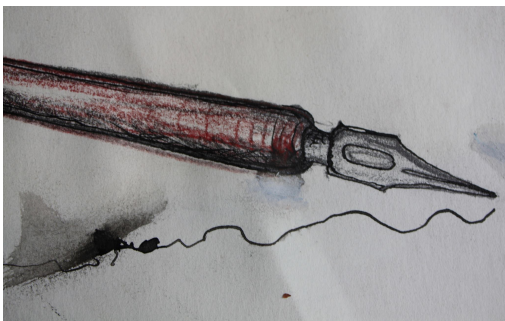
Skældud

At blive sendt udenfor

Flere?



Opgave 8



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

PIGER OG DRENGE

Klæd om til starten af 1900-tallet, hvor piger og drenge var meget forskellige i deres påklædning.

Først klæder alle sig ud som piger og har håndarbejde, hvor man lærer at strikke:
"Goddag lille maske, går igennem lille maske, farvel lille maske"

Derefter er der sløjd for drengene

Alle klæder sig ud som drenge og lærer at save i takt: "Frem - tilbage, frem tilbage!"

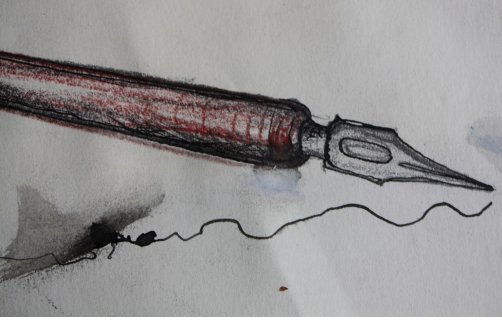
Lad børnene skiftes til at være læreren, og brug tidens disciplin og afstraffelse, hvis nogen, fortjener det....

Der kan også laves husgerningstimer, drenge - pige gymnastik osv.

Brug de små rollespil som udgangspunkt for research om temaet, og en fælles snak om både hvilke praktiske kvalifikationer, nutidens børn ikke undervises i, og hvilke forskelle, der er på kønsrollerne i hjemmet og i samfundet i før og nu.



Opgave 9



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 2 og film 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

FIND EN HISTORIE

Eleverne skal lave interviews med en fra deres familie.

Interviewet skal handle om deres skoletid.

Børnene skal iske nogen sjove, gode eller interessante historier fra deres egen familie.

Klassen snakker sammen om, hvad de gerne vil have at vide om skolen i gamle dage, og udarbejder derefter en række spørgsmål til forældre/bedsteforældre og oldeforældre.

Hvert barn opstøver spændende historier om skolen i gamle dage fra sin familie, og laver et interview som enten optages og redigeres i "skoletube", eller nedskrives som en historie.

De bedste historier fortællles på det næste forældremøde af dem, der er blevet interviewet.



Opgave 10



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Felix og Ane

Eleverne laver personkarakteristikker af Felix og Ane:

Hvem er de (egenskaber og drivkraft), og hvordan kan man se deres tid afspejle sig i deres sprog, måde at være på og deres forhold til hinanden?

Hvor har Ane og Felix deres skolelærdom fra - og hvem "leverer" viden til deres forskellige skolegang?

Hvad kan Felix lide ved at gå i skole, og hvad synes Ane er det bedste?



Opgave II



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Ordforklaringer

I hørespillet kan man høre, at de to børn kommer fra to forskellige tider - kraft er for Ane stærke heste, mens det for Felix er et opladet batteri.

Skriv de to børns forskellige sjove forklaringer på ord, som de ville forklare dem til et barn fra deres egen tid.

Felix:

At malke
En kakkelovn
At komme ud af jer ene
Latinskole
Salmevers
Fadervor

Strømper
Træsko
Trækdyr
Griller
Væsner

Ane:

Læringsrobot
Søgemaskine
Batteri
Program
Talent
Væsen
Computer
Camp Kattegat
Rumskab
Information
Læringsplatform

Ordforklaringerne hænges op i klassen, eller læses højt.



Opgave 12



Opgaver og arbejdsspørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Madpakken

Eleverne dissekerer deres madpakker i små hold.

De undersøger hvor madpakkens dele kommer fra (emballage, brød, pålæg) og laver en liste over madpakkens enkeltdele og deres oprindelseslande. Herefter diskuterer holdet, hvilke dele af madpakken der også kunne indes i madpakker fra andre skoletider.

Herefter kan man evt. "bygge" madder og madpakker af skrot og skrald og lave en udstilling af madpakker fra forskellige tider. Hvordan mon fremtidens madpakke ser ud?



Opgave 13



Opgaver og arbejds spørgsmål, som relaterer sig til radiodramaet og de fire film: "Jagten på skolens væsen".

Brug fx: Radiodramaet, afsnit 1-3

Klassetrin: 2. - 5. klasse

Skolens væsen

Brug radiodramaet til at snakke om, hvad man forstår ved et væsen.

Kender børnene andre væsner?

Antenne og Felix leder efter skolens væsen - og vender tilbage med det.....

Eleverne arbejder videre i små hold.

I holdene snakker de om skolens væsen:

Hvad synes Antenne er skolevæset, og hvad synes Felix?

Hvad synes de selv er skolens væsen, og hvor i skolen trives væsnet bedst

Hvilket væsen skal skoler have i fremtiden - dvs. hvad er det bedste/vigtigste ved at gå i skole?

Bagefter fremlægges og diskuteres elevernes releksioner overfor resten af klassen.



Flere opgaver

Alle opgaver er udarbejdet af Dorte Abrahamsen

Anskuelsestegninger

Find gamle anskuelsestavler på nettet, og lad eleverne lave deres egne anskuelsestavler ud fra disse eksempler.

Anskuelsestavlen viser et objekt som helhed og med forstørrelser af vigtige dele.

Eleverne kan vælge at inde en blomst eller d yr, eller lave en anskuelsestavle af et objekt, de synes er vigtigt for dem (en mobiltelefon eller cykel osv.)

Frikvater

Skab et frikvarter fra 40erne, og lad eleverne researche lege fra 40erne.

Afprøv legene: Sjippe i bue, hinke, "Jeg melder krig mod..." "Rødt lys stop", "Kongeløber" m.l

Tegn dit yndlingskolevæsen

Snak i klassen om, hvad der er den inderste sjæl i skolen:

Hvad synes børnene skolens væsen er - og hvorfor?

Hvilke egenskaber ved skolen er det vigtigste for børn - og lærere?

Hvem bestemmer over skolevæsenet?

Hvor kan man bedst mærke det (på hvilke tidspunkter)

Lad børnene tegne skolevæsner, og vælge 3 ord der beskriver dette væsen, hvis det var et levende væsen, der gik rundt i skolerne.

